



**ISTITUTO
DANTE ALIGHIERI**
liceo classico e scientifico paritari

**PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE V LICEO SCIENTIFICO
Prof.ssa M. Costanza Giuffrida
A.S. 2023/2024**

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
E DI DISEGNO
CLASSE V ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

STORIA DELL'ARTE

REALISMO - Gustave Courbet: Le bagnanti, Gli spaccapietre, Il funerale ad Ornans; - Jean Francois Millet: L'Angelus, Le spigolatrici;

L'ECCLETTISMO - I piani urbanistici di Parigi e Vienna; - Charles Garnier: Teatro dell'Operà; - Giuseppe Sacconi: Il Vittoriano; - Joseph Paxton: Crystal Palace; - Gustave Alexandre Eiffel: Torre Eiffel;

IMPRESSIONISMO - Edouard Manet: La colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar delle Folies Bergere; - Claude Monet: Impression Sol Levante, Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee; - Pierre Auguste Renoir: Colazione dei canottieri a Bougival, Il Moulin de la Gallette; - Edgar Degas: La lezione di danza;

POSTIMPRESSIONISMO - Paul Cezanne: La casa dell'impiccato ad Auvers, I giocatori di carte, Natura morta con mele e arance, Le bagnanti, Mont Sainte-Victoire; - Georges Seurat: La grande Jatte; - Henri de Toulouse Lautrec: Femme de maison, Cartellonistica; - Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Caffè di notte, La camera da letto, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi; - Paul Gauguin: La visione dopo il sermone, Come sei gelosa?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?;

SIMBOLISMO - Edward Munch: La bambina malata, Pubertà, Sera sulla via Karl Johan, Autoritratto all'inferno, L'urlo;

ART NOUVEAU - Un arte nuova, un nuovo stile per la borghesia moderna; - Art Nouveau Belgio Victor Horta: Casa Tassel; - Modern Style Inghilterra Charles Rennie Mackintosh: Scuola d'Arte di Glasgow; - Jugendstil Austria cenni su Wagner, Olbrich, Hoffmann; - Gustav Klimt: Giuditta I, Il bacio; - Modernismo Antoni Gaudì: Casa Milà, La Sagrada Família;

ESPRESSIONISMO - Die Brücke Germania Kirchner: Scena di strada berlinese, Autoritratto da soldato, Marcella; - Austria Egon Schiele: Autoritratto nudo, Gli amanti, La Famiglia; - Francia Fauvismo Henri Matisse: La stanza Rossa, La danza; - La scuola di Parigi: Amedeo Modigliani, Marc Chagall;

CUBISMO - Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon, La Guernica;

FUTURISMO - Giacomo Balla: Bambina che corre sul balcone; - Umberto Boccioni: La città che sale;
- Antonio Sant'Elia;

ASTRATTISMO - Germania Der Blauer Reiter; - Vasilij Kandinskij: Quadro con arco nero, Paesaggio a Murnau I, saggio Punto Linea Superficie; - Paul Klee: Cupole rosse e bianche; - Piet Mondrian e il Neoplasticismo;

ARTE DEGENERATA E ARTE FASCISTA DADAISMO - Marcel Duchamp: Fontana, Ruota di bicicletta, Gioconda coi baffi (L.H.O.O.Q.), Scolabottiglie;

DISEGNO

Il programma prevede lo studio: - Assonometrie;

- Cenni di prospettiva;

- Restituzione di rilievo;

- Sviluppo della parte creativa della nostra intelligenza attraverso la osservazione e la restituzione di un disegno.

EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento della educazione civica nell'ambito della storia dell'arte, introdurrà agli alunni il concetto di beni culturali ed ambientali ed in particolare si affronterà il tema di beni trafugati attraverso la lettura e lo studio di alcuni articoli di giornale in lingua inglese.