



ISTITUTO
DANTE ALIGHIERI
liceo classico e scientifico paritari

Programmazione didattica di
Lingua e Letteratura Latina

Classe III° Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2023/2024
Docente: Regaglia Elisabetta

CONTENUTI PREVISTI

Le origini della Letteratura Latina: la *Cista Ficoroni*, i *Fasti*, le *Tabulae Dealbatae*, gli *Annales*, i *Carmina*, il *Carmen Saliare* e il *Carmen Arvale*, le Leggi delle XII Tavole, i versi *Fescennini*.

Le origini del Teatro Latino: il rapporto con il modello greco, le caratteristiche e i personaggi, la *palliata* e la *coturnata*.

L'Epica arcaica: Livio Andronico e Gneo Nevio.

Tito Maccio Plauto: presentazione dell'autore; caratteristiche delle commedie: prevedibilità di trame e intrecci, il prologo, l'*argumentum*, i tipi fissi, gli intrecci, la commedia del servo, la Fortuna, lo scioglimento, la commedia del riconoscimento, l'agnizione, temi e finalità del teatro plautino, lo stile.
La *Mostellaria*.

Ennio e gli *Annales*.

Catone il Censore e le *Origines*.

Publio Terenzio Afro: presentazione dell'autore; le sei commedie superstiti; un teatro di individui e non di maschere; l'*humanitas*; la rinuncia consapevole alla *vis comica*; il rapporto con i modelli; il rispetto dell'illusione scenica: la nuova funzione del prologo, la *contaminatio*; la lingua e lo stile.
L'*Hècyra*.

Marco Tullio Cicerone: presentazione dell'autore; un nuovo progetto politico e sociale; le Orazioni (Verrine, Catilinarie, Filippiche); le Opere Retoriche (*De oratore* e *Orator*), i generi dell'oratoria e le parti dell'orazione; le Opere Politiche (*De re publica*); le Opere Filosofiche (*De officiis*).

Varrone e Cornelio Nepote.

Caio Giulio Cesare: presentazione dell'autore; il *De bello gallico* e il *De bello civili*.

Gaio Sallustio Crispo: presentazione dell'autore; la storiografia; il *De coniuratione Catilinae* e il *Bellum Iugurthinum*.

Tito Lucrezio Caro: presentazione dell'autore; l'epicureismo in Grecia; il *De rerum natura*.

Gaio Valerio Catullo: l'ellenizzazione della società romana; caratteri della poesia neoterica; biografia di un poeta d'amore; il *Liber*; l'amore per Lesbia; i *Carmina docta*; lingua e stile.

La quarta e la quinta declinazione;

Gli aggettivi e gli avverbi al grado comparativo e superlativo;

Il congiuntivo;

Introduzione alla sintassi del periodo: proposizioni principali, reggenti, coordinate e subordinate.

LIBRO DI TESTO

Diotti A., Dossi S., Signoracci F., *Libri et homines letteratura cultura memoria del patrimonio latino Dalle origini alla fine della repubblica*, Sei.

Il materiale verrà integrato dagli appunti e dal materiale fornito dal docente nel corso delle lezioni.

Cagliari, 07/11/23

La Docente
Prof.ssa Elisabetta Regaglia