



ISTITUTO
DANTE ALIGHIERI
liceo classico e scientifico paritari

Programmazione didattica di

Lingua Italiana

Classe I° Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2023/2024

Docente: Regaglia Elisabetta

CONTENUTI PREVISTI

- **Grammatica: Fonologia e Morfologia:**

Fonemi e grafemi, vocali, consonanti, dittonghi, trittonghi, digrammi, trigrammi, iato;
L'accento, l'elisione, il troncamento;

L'articolo – Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi. Forme e usi;

Il nome – I nomi: comuni, propri, concreti, astratti, individuali e collettivi, numerabili e non numerabili – Il genere e il numero; nomi mobili, indipendenti, di genere comune e promiscuo. – Le desinenze nominali – Nomi invariabili e difettivi. – La formazione: nomi primitivi, derivati, alterati, composti, la prefissazione e la suffissazione.

L'aggettivo – Gli aggettivi qualificativi: forma, genere e numero; concordanza con il nome, funzione e posizione. – Aggettivi primitivi, derivati, alterati, composti. – I gradi dell'aggettivo: positivo, comparativo, superlativo. – Gli aggettivi determinativi: classificazione, forme, usi. – Gli aggettivi possessivi, identificativi, gli aggettivi numerali. – Gli aggettivi interrogativi ed esclamativi.

Il pronome – I pronomi personali, forme toniche e atone. – I pronomi personali riflessivi. – I pronomi possessivi. – I pronomi dimostrativi e identificativi. – I pronomi indefiniti. – I pronomi relativi, misti, interrogativi ed esclamativi.

Il verbo – La struttura del verbo. – Persona, numero, modo, tempo, aspetto. – I modi e i tempi. – Il genere transitivo e intransitivo. – La diatesi attiva, passiva e riflessiva. – I verbi impersonali. – Gli ausiliari. – I verbi servili. – Le tre coniugazioni. – Verbi difettivi, sovrabbondanti e irregolari.

L'avverbio – Avverbi e locuzioni avverbiali. – Classificazione completa degli avverbi. – I gradi dell'avverbio. – L'alterazione dell'avverbio.

La preposizione – Le preposizioni proprie e improprie. – Le locuzioni prepositive.

La congiunzione – Le congiunzioni coordinanti e subordinanti.

L'interiezione – Le interiezioni e i loro diversi significati.

La frase semplice – Nozioni di base.

Narrativa:

Cos'è un testo narrativo?; le sequenze; la *fabula* e l'intreccio; *flashback* e *flashforward*; lo schema narrativo.

I personaggi: statici e dinamici; la caratterizzazione, i ruoli; tecniche di presentazione dei personaggi; lo spazio e il tempo; lettura e analisi di brani antologici.

Il narratore: narratore e autore; gradi della narrazione; narratore interno ed esterno; il patto narrativo; il punto di vista e la focalizzazione; tipi di focalizzazione; tecniche narrative innovative; lettura e analisi di brani antologici.

Le scelte linguistiche e stilistiche di un testo letterario; il ritmo stilistico; i registri espressivi; lettura e analisi di brani antologici.

Epica:

Il Mito: cos'è?; Caratteristiche della mitologia classica.

L'Epica: contenuti e forme; l'epica antica.

Iliade: la questione omerica, l'argomento del poema, lo sfondo storico; la struttura dell'opera; lettura e analisi di brani antologici.

Odissea: l'argomento e la struttura del poema; la straordinaria architettura dell'opera; l'elemento meraviglioso; un nuovo tipo di eroe; lettura e analisi di brani antologici.

Eneide: Virgilio; l'argomento e la struttura del poema; l'epica moderna di Virgilio; lettura e analisi di brani antologici.

LIBRI DI TESTO

Grammatica: Sensini, *Con metodo*, A. Mondadori Scuola.

Narrativa: De Costanzo – Bergomi – Re, *Il caffè letterario – Romanzo e racconto*, Atlas.

Epica: De Costanzo – Floridi, *Il caffè letterario – Epica*, Atlas.

Il materiale verrà integrato dagli appunti e dal materiale fornito dal docente nel corso delle lezioni.