



**ISTITUTO
DANTE ALIGHIERI**
liceo classico e scientifico paritari

Programmazione didattica di

Lingua Italiana

Classe II° Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2023/2024

Docente: Regaglia Elisabetta

CONTENUTI PREVISTI

Grammatica

La frase semplice, la frase minima a zero argomenti, a un argomento, a due argomenti, a tre e quattro argomenti; il soggetto, l'attributo e l'apposizione, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, il predicato verbale e il predicato nominale, il complemento oggetto, di specificazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di compagnia / unione, di causa, di vantaggio e svantaggio, di modo, di mezzo, di tempo determinato e continuato, i complementi di luogo, di origine e provenienza, di materia, di denominazione, il complemento esclamativo.

Il periodo o frase complessa: la proposizione principale; coordinate, incidentali e subordinate; gerarchizzazione delle proposizioni.

Le proposizioni subordinate, i gradi della subordinazione, forme esplicite e implicite.

Subordinate complete: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette.

Subordinate circostanziali: finali, temporali, causali, consecutive, concessive, locative e modali, aggiuntive, limitative, esclusive, avversative e comparative.

Il periodo ipotetico di primo, secondo e terzo tipo, forma esplicita e implicita.

Discorso diretto e indiretto: differenze e meccanismi di passaggio tra le due forme.

Poesia

Le caratteristiche del testo poetico; la sillaba metrica, sinalefe, sineresi, dialefe, dieresi; gli accenti; i versi della poesia italiana; rime, assonanze e consonanze; la cesura, l'enjambement; le strofe; le forme metriche (il sonetto e la canzone); le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia), di posizione (anafora, antitesi, ipallage, anastrofe, iperbatò, asindetò, polisindetò, chiasmo, climax), di significato (similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, ossimoro, iperbole, personificazione, perifrasi).

L'analisi tematica delle poesie: temi, parole – chiave, campi semantici.

Lettura, parafrasi e commento delle poesie scelte dal docente.

Metodo di analisi del testo poetico.

Testualità

Il testo argomentativo, il tema di carattere generale.

I Promessi Sposi

Presentazione dell'autore; la questione della lingua, il genere del romanzo storico, il romanzo della Provvidenza, il romanzo del Seicento, il romanzo degli umili, il narratore onnisciente, luoghi e tempi del romanzo, le tre edizioni, il manoscritto del Seicento.

Lettura, analisi e commento di alcuni passi dei capitoli I°, II°, IV°, IX°, X°, XI°, XXI°, XXII°, XXIII°, XXV°, XXVI°, XXXIII°, XXXIV°, XXXVI°.



ISTITUTO
DANTE ALIGHIERI

liceo classico e scientifico paritari

Programmazione didattica di

Lingua Italiana

Classe II° Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2023/2024

Docente: Regaglia Elisabetta

CONTENUTI PREVISTI

Grammatica

La frase semplice, la frase minima a zero argomenti, a un argomento, a due argomenti, a tre e quattro argomenti; il soggetto, l'attributo e l'apposizione, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, il predicato verbale e il predicato nominale, il complemento oggetto, di specificazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di compagnia / unione, di causa, di vantaggio e svantaggio, di modo, di mezzo, di tempo determinato e continuato, i complementi di luogo, di origine e provenienza, di materia, di denominazione, il complemento esclamativo.

Il periodo o frase complessa: la proposizione principale; coordinate, incidentali e subordinate; gerarchizzazione delle proposizioni.

Le proposizioni subordinate, i gradi della subordinazione, forme esplicite e implicite.

Subordinate complete: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette.

Subordinate circostanziali: finali, temporali, causali, consecutive, concessive, locative e modali, aggiuntive, limitative, esclusive, avversative e comparative.

Il periodo ipotetico di primo, secondo e terzo tipo, forma esplicita e implicita.

Discorso diretto e indiretto: differenze e meccanismi di passaggio tra le due forme.

Poesia

Le caratteristiche del testo poetico; la sillaba metrica, sinalefe, sineresi, dialefe, dieresi; gli accenti; i versi della poesia italiana; rime, assonanze e consonanze; la cesura, l'enjambement; le strofe; le forme metriche (il sonetto e la canzone); le figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea, paronomasia), di posizione (anafora, antitesi, ipallage, anastrofe, iperbato, asindeto, polisindeto, chiasmo, climax), di significato (similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, ossimoro, iperbole, personificazione, perifrasi).

L'analisi tematica delle poesie: temi, parole – chiave, campi semantici.

Lettura, parafrasi e commento delle poesie scelte dal docente.

Metodo di analisi del testo poetico.

Testualità

Il testo argomentativo, il tema di carattere generale.

I Promessi Sposi

Presentazione dell'autore; la questione della lingua, il genere del romanzo storico, il romanzo della Provvidenza, il romanzo del Seicento, il romanzo degli umili, il narratore onnisciente, luoghi e tempi del romanzo, le tre edizioni, il manoscritto del Seicento.

Lettura, analisi e commento di alcuni passi dei capitoli capitoli I°, II°, IV°, IX°, X°, XI°, XXI°, XXII°, XXIII°, XXV°, XXVI°, XXXIII°, XXXIV°, XXXVI°.

LIBRI DI TESTO

Grammatica: Sensini, *Con metodo*, A. Mondadori Scuola.

Poesia: De Costanzo – Bergomi – Re, *Il caffè letterario – Poesia e Teatro*, Atlas.

I Promessi Sposi, qualsiasi edizione.

Il materiale verrà integrato dagli appunti e dal materiale fornito dal docente nel corso delle lezioni.

Cagliari, 07/11/23

La Docente
Prof.ssa Elisabetta Regaglia