



**ISTITUTO
DANTE ALIGHIERI**
liceo classico e scientifico paritari

Programmazione didattica di

Lingua e Cultura Latina

Classe V Liceo Scientifico

Anno scolastico 2023-2024

Docente: Stefania Marongiu

CONTENUTI PREVISTI

Poesia elegiaca: caratteristiche, temi, stile.

Ovidio: vita. Opere: contenuti, temi, caratteristiche e stile. Lettura dei passi più significativi.

Tito Livio: vita; Ab Urbe Condita: metodo storiografico, visione storia, rapporto con il principato, funzione exempla, esaltazione Roma e conservatorismo politico, tecnica narrativa. Lettura dei passi più significativi.

Seneca: vita; filosofia dell'interiorità, impegno sociale e politico, problema morale; Dialogorum Libri: caratteristiche, temi, contenuti e stile dei dialoghi. I Trattati: caratteristiche, temi, stile e contenuti del De Clementia, De beneficiis, Naturales Quaestiones. Epistulae Morales ad Lucilium: caratteristiche, temi, contenuti e stile. Opere poetiche: caratteri, contenuti e stile delle tragedie. Lettura in originale e traduzione dei passi più significativi.

M. A. Lucano: vita; Pharsalia: contenuto, struttura, epica rovesciata, mondo inferi, anti-Virgilio, personaggi principali. Lettura in originale e traduzione dei passi più significativi.

Persio Flacco: vita; contenuto, finalità, temi e struttura Satire; Choliambi; stile. Lettura in originale e traduzione dei passi più significativi.

Plinio il vecchio

Excursus sul genere romanzo: origine, caratteristiche, contenuti.

Petronio: vita. Satyricon: vicenda narrata, realismo, assenza giudizio, tempo e spazio, sistema dei generi letterari (fabula milesia, satira menippea, opere epiche), stile. Lettura in originale e traduzione dei passi più significativi.

Quintiliano: vita. Institutio Oratoria: contenuti, caratteristiche, novità, figura dell'oratore e del maestro, finalità educativa, moralità oratore, stile. Lettura in originale e traduzione dei passi più significativi.

Excursus Epigramma: origine genere, caratteristiche, temi.

Marziale: vita, caratteri produzione, aderenza al reale, temi, assenza fini moralistici, epigrammi celebrativi e funerari, Xenia, Apophoreta. Lettura in originale e traduzione dei passi più significativi.

Giovenale: vita; Satire: contenuti, scelta genere, tipologia personaggi; temi: condizione poeti, donna, descrizione mondo. Lettura in originale e traduzione dei passi più significativi.

Tacito: vita. Dialogus de oratoribus: contenuto, intenti. Agricola: contenuto, accuse imperialismo romano, modello cittadino onesto. Germania: caratteristiche monografia etnografica, teoria determinismo ambientale, confronto con Roma. Historiae: contenuto, storia del principato e sua natura, figura del principe; rappresentazione di un'epoca atroce. Annales: contenuto, passo indietro nel tempo e motivazioni, indagine su origine principato, visione pessimistica e moralistica, storiografia tragica; stile. Lettura in originale e traduzione dei passi più significativi.

Apuleio: vita; De Magia: contenuto, temi, rapporto con la magia; opere filosofiche: eclettismo, platonismo medio, ruolo demoni; Metamorphoseon libri XI: problemi struttura, trama, modelli, temi, forze contrapposte, Amore e Psiche, reale e meraviglioso. Lettura in originale e traduzione dei passi più significativi.

Sant'Agostino: vita e produzione letteraria.

Per ogni autore affrontato si leggerà una selezione di brani, sia in originale sia in traduzione.

LIBRO DI TESTO:

Libri et Homines voll. 2 e 3.