



**ISTITUTO
DANTE ALIGHIERI**
liceo classico e scientifico paritari

Programmazione didattica di

Lingua e Letteratura Italiana

Classe V Liceo Scientifico

Anno scolastico 2023-2024

Docente: Stefania Marongiu

CONTENUTI PREVISTI

Pre-romanticismo e Neoclassicismo.

Ugo Foscolo: vita. Opere: contenuti, genesi, caratteristiche, stile. Lettura, analisi e commento di brani in prosa e poesia.

L'età del Risorgimento: origine del termine "Romanticismo"; aspetti generali del Romanticismo europeo; trasformazioni storiche; figura dell'intellettuale; temi del Romanticismo europeo; gli eroi romantici; Romanticismo in Italia e polemica con i classicisti. Lettura, analisi e commento di brani in prosa e poesia.

Alessandro Manzoni: la vita; le opere classicistiche; gli Inni Sacri; le Tragedie; I promessi Sposi: scelta del genere "romanzo", quadro polemico del '600, ideale manzoniano di società, intreccio e struttura opera, lieto fine, idillio, Provvidenza, Il Fermo e Lucia, problema della lingua. Le lettere ed i saggi. Lettura, analisi e commento di brani in prosa e poesia.

Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, il pessimismo, la poetica del vago e dell'indefinito, il rapporto con il Romanticismo; Le Canzoni, Gli Idilli, Le Operette Morali, I Grandi Idilli, Il Ciclo di Aspasia e la Ginestra. Lettura, analisi e commento di brani in prosa e poesia.

Il Positivismo: caratteri generali, temi e contenuti. Lettura, analisi e commento di brani in prosa e poesia.

Il Naturalismo Francese: caratteri generali, temi e contenuti. Lettura, analisi e commento di brani in prosa e poesia.

Il Verismo: scientificità e forma, teoria dell'impersonalità, eclisse dell'autore; caratteri generali, temi e contenuti. Lettura, analisi e commento di brani in prosa e poesia.

Verga: vita, tecniche narrative, ideologia, rapporti con il naturalismo, periodo preverista, l'approdo al Verismo e Vita dei Campi, Novelle Rusticane, Il Ciclo dei Vinti, I Malavoglia e Mastro Don Gesualdo. Lettura, analisi e commento di brani in prosa e poesia.

Decadentismo: origine del termine, visione del mondo, poetica, temi e miti, rapporti con il romanticismo. Lettura, analisi e commento di brani in prosa e poesia.

G. D'Annunzio: vita, estetismo, crisi dell'estetismo, Il Piacere, l'ideologia superomistica, Il Trionfo della morte, Le vergini delle rocce, le Laudi; poetica, stile, peculiarità dell'autore. Lettura, analisi e commento di brani in prosa e poesia.

G. Pascoli: vita, visione del mondo, poetica, ideologia politica, raccolte poetiche, temi della poesia, soluzioni formali. Lettura, analisi e commento di brani in prosa e poesia.

I. Svevo: vita, cultura, formazione. Romanzi Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno: caratteristiche, contenuti, peculiarità, stile. Lettura, analisi e commento di brani in prosa e poesia.

L. Pirandello: vita, visione del mondo e poetica, vitalismo, relativismo conoscitivo, l'umorismo. Le novelle, i romanzi, il teatro. Lettura, analisi e commento di brani.

Saba: vita; produzione: caratteristiche, contenuti, temi. Lettura, analisi e commento di brani.

Ungaretti: produzione: caratteristiche, contenuti, temi. Lettura, analisi e commento di brani.

Montale: produzione: caratteristiche, contenuti, temi. Lettura, analisi e commento di brani.

Selezione canti Paradiso dantesco

Testo argomentativo, analisi del testo e tema di ordine generale.

Per ogni autore affrontato, è prevista la lettura e il commento di una selezione di testi.

LIBRO DI TESTO:

M. Sanguineti, G. Salà, Codice Letterario vol, 2; Incontri e voci, V. Jacomuzzi vol. 3

Divina Commedia, Paradiso: edizione a scelta.