



**ISTITUTO
DANTE ALIGHIERI**
liceo classico e scientifico paritari

Lingua e Letteratura Italiana

Classe IV Liceo Scientifico

Anno scolastico 2023-2024

Docente: Stefania Marongiu

CONTENUTI PREVISTI

Umanesimo: caratteristiche; il poema cavalleresco; Boiardo, Lorenzo il Magnifico, P. Bembo. Letture brani in prosa e poesia più significativi.

Rinascimento: autori, generi, temi, caratteristiche e peculiarità. Letture brani in prosa e poesia più significativi.

Ariosto: vita, opere. Orlando Furioso: struttura, trama, contenuti, caratteristiche, lettura e commento selezione di ottave.

Età della Controriforma: contesto storico e culturale; caratteristiche e peculiarità.

Tasso: vita, opere. Gerusalemme Liberata: struttura, trama, contenuti, caratteristiche, lettura e commento selezione di ottave.

Niccolò Machiavelli: vita, idee. Il Principe: genesi, struttura e contenuti dell'opera. Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: genesi, struttura e contenuto dell'opera. La Mandragola: struttura e contenuti. Letture selezione brani in prosa più significativi.

Il '600: caratteri periodo e principali correnti; autori: Gian Battista Marino, Galileo Galilei. Letture selezione brani in prosa e poesia più significativi.

Il '700: Il pensiero illuminista e le sue influenze sulla letteratura italiana: Contesto storico, culturale e ideologico tra Illuminismo e Romanticismo. Rapporti fra letteratura e altre

espressioni artistiche. Evoluzione delle forme e delle espressioni letterarie. Autori e testi fondamentali del periodo. Letture selezione brani in prosa e poesia più significativi.

Arcadia: quadro di riferimento e autori. Letture brani in prosa e poesia più significativi.

Goldoni: vita, riforma della commedia, lingua. Letture brani più significativi.

Parini: vita, opere, temi, stile, influssi Illuminismo. Letture brani in prosa e poesia più significativi.

Alfieri: vita, opere. Tragedie: genesi, struttura, caratteristiche, contenuti, stile; titanismo e tirannide Letture brani più significativi.

Foscolo: vita, opere, caratteristiche, contenuti, stile. Letture brani in prosa e poesia più significativi.

Dante, Divina Commedia: selezione di canti del Purgatorio.

Analisi del testo.

Per ogni autore affrontato, è prevista la lettura e il commento di una selezione di testi.

LIBRO DI TESTO:

M. Sambugar, G. Salà, Codice Letterario voll, 1 e 2.

Dante Alighieri, Divina Commedia, edizione a scelta.